

Out of the box

13-16 september 2018, Brussel

Internationale pedagogische conferentie creatief schrijven

Voor (aspirant-)schrijfdocenten en coaches



Graag nodigen Creatief Schrijven vzw, de Vlaamse expertise-organisatie voor literair schrijven, en de European Association of Creative Writing Programmes, een Europese netwerkorganisatie die spelers in het vakgebied creatief schrijven verenigt, je uit op de **eerste internationale conferentie voor (aspirant-) schrijfdocenten en coaches** in Brussel.

Op het programma staan workshops, lezingen en rondetafelgesprekken in het Nederlands, Frans en Engels, met veel ruimte voor jouw inbreng en voor **dialogoog**. Bepaalde sessies focussen op het vakgebied, andere op (ped)agogische methodieken. We nodigen je graag uit om jouw ervaringen en reflecties over de kunst van het schrijfdocentschap te delen. Hoe inspireer jij studenten en cursisten die creatief willen leren schrijven? Hoe breng jij hen verder en laat je hen grenzen verleggen? Het **thema 'Out of the box'** loopt als een rode draad doorheen de conferentie. Mis dit unieke netwerkmoment niet.

Stel je persoonlijke programma samen en schrijf je in!

Vrijdag 14 september 2018

locatie deBuren

09.30u - 10u	Onthaal met koffie en thee						
10u - 11.30u	Slam Poetry <i>Max Greyson</i>	Verborgene richtlijnen in een gesprek <i>Billy Cowan</i>	De onderbuik van Brussel <i>Peter van der Graaf</i>	Laboratorium voor creatieve schrijfoopdrachten <i>Leen van den Berg</i>	Schrijven met gedetineerden <i>Creatief Schrijven</i>	Schrijfresidentie in Parijs <i>deBuren</i>	Liefde voor Leren <i>EACWP</i>
11.30u - 11.45u	Koffiepauze			Koffiepauze			
11.45u - 13.15u	Slam Poetry <i>Max Greyson</i>	Groepsdynamica <i>Tamara Lenaerts</i>		Hoe maak je een poëzieperformance? <i>Evelien Verhegge</i>	Slam poetry en gender <i>Pianofabriek</i>	Transdisciplinaire projecten <i>Orhan Kipcak</i>	Het Schrijfgezelschap <i>Frederik Willem Daem</i>
				Virtuele mannelijkheid <i>Marco Biceci</i>			
13.15u - 14.30u	Lunchpauze						
14.30u - 16u	Kortverhaal <i>Astrid Haerens</i>	Podcast <i>Corinne Heyrman</i>	Brussel stand van zaken <i>Elke De Rijcke</i> <i>Frank de Crits</i>	De schrijfstudent als regisseur van zijn eigen ontwikkeling <i>Ton Rozeman</i>	Activerend trainen: zoveel meer dan kennisoverdracht <i>Mario Gielen</i>		
16u - 16.15u	Koffiepauze			Koffiepauze			
16.15u - 17.45u	Creatief en autobiografisch schrijven met non-native sprekers <i>Erik Vanhee</i> <i>& Danielle Eraerts</i>	De drijfveren van de moordenaar <i>Heleen Schoone</i>		Creatief schrijven in Brazilië (FR) <i>Luís Roberto Amabile</i>	Eerst fictie, dan geschiedenis <i>Celia Brayfield</i>		

Story Box

Vrijdag 14 september 2018

locatie Pianofabriek

10.30u - 11.30u

Masterclass Slam Poetry

Carmien Michels

Workshop spoken word

11.30u - 11.45u

Koffiepauze

11.45u - 13.15u

Masterclass Slam Poetry

Carmien Michels

Workshop spoken word

13.15u - 14.30u

Lunchpauze

14.30u - 16u

Masterclass Slam Poetry

Carmien Michels

Workshop spoken word

16u - 16.15u

Koffiepauze

16.15u - 17.45u

Masterclass Slam Poetry

Carmien Michels

Workshop spoken word

Expo

*PAROL! Writing and
art beyond walls,
beyond borders*

Filmpoems

Zaterdag 15 september 2018

locatie deBuren

09.30u - 10u	Onthaal met koffie en thee							Story Box
10u - 11.30u	Creatief communiceren in zakelijke teksten <i>Erik Vanhee & Yves Van Durme</i>	Stranger fictions: geesten in de machines <i>Jessica Foley & Ana Guerberof</i>	Reis door Brussel (FR) <i>Alain Boute</i>	Universal design for learning: concept voor diversiteit <i>Michaël Verbeeck</i>	Poëzie vertalen <i>Hilde Keteleer</i>	Hoe schrijf je een authentiek essay? <i>Risto Niemi-Pynttari</i>	Liefde voor Leren <i>EACWP</i>	
11.30u - 11.45u	Koffiepauze			Koffiepauze				
11.45u - 13.15u	Magische spreuken: eeuwenoude folklore in schrijf-workshops <i>Reijo Virtanen</i>	Hoe geef je op creatieve manier feedback? <i>Daniel Billiet</i>		De digitale leraar <i>Franco Chiaravalloti</i>	Kunst en weinig woorden leiden tot verhaal <i>Barbara Van den Eynde</i>	Ongeremde verbeelding <i>Thomas Bouvatier</i>	Schrijven met kinderen en jongeren <i>Jeugd en Poëzie</i>	
13.15u - 14.30u	Lunchpauze							
14.30u - 16u	Hoe doorgrond je een karakter? <i>David O'Connor</i>	Skip intro - Digital storytelling <i>Pieter Blomme & Petra Beeckx</i>	Stadsklanken <i>Astrid Haerens</i>	Hoe ontwikkel je een cursus voor docenten creatief schrijven in een internationale context? <i>Javier Sagarna</i>	Creatief schrijven als middel voor sociale transformatie <i>Amaya Blanco</i>			
16u - 16.15u	Koffiepauze			Koffiepauze				
16.15u - 17.45u	Schrijven met smaak <i>Kathy Mathys</i>	Liedteksten <i>Jérôme Vaillant</i>		De multidisciplinaire muze <i>Emilia Karjula</i>	De toekomst lacht ons tegemoet <i>Els Moors</i>			
17.45u	Slotbeschouwing							

Zaterdag 15 september 2018

locatie Pianofabriek

10.30u - 11.30u	Masterclass Slam Poetry <i>Carmien Michels</i>	Workshop spoken word	Expo <i>PAROL! Writing and art beyond walls, beyond borders</i>	Filmpoems
11.30u - 11.45u	Koffiepauze			
11.45u - 13.15u	Masterclass Slam Poetry <i>Carmien Michels</i>	Workshop spoken word		
13.15u - 14.30u	Lunchpauze			
14.30u - 16u	Masterclass Slam Poetry <i>Carmien Michels</i>	Workshop spoken word		
16u - 16.15u	Koffiepauze			
16.15u - 17.45u	Masterclass Slam Poetry <i>Carmien Michels</i>	Workshop spoken word		
20.30u - 21u	Slam Poetry/Spoken Word Performances			
21u - 22u	Open Podium Creatief Schrijven			

Programma

DONDERDAG 13 SEPTEMBER

VRIJDAG 14 SEPTEMBER

ZATERDAG 15 SEPTEMBER

ZONDAG 16 SEPTEMBER

9.30u			Onthaal met koffie en thee		Onthaal met koffie en thee		Culturele uitstap Brussel
10.30u - 11.30u			Conferentie		Conferentie		
11.30u - 11.45u			Koffiepauze		Koffiepauze		
11.45u - 13.15u			Conferentie		Conferentie		
13.15u - 14.30u			Lunchpauze		Lunchpauze		
14.30u - 16u			Conferentie		Conferentie		
16u - 16.15u			Koffiepauze		Koffiepauze		
16.15u - 17.45u			Conferentie		Conferentie		
17.45u					Slotbeschouwing		
19u	Openingslezing						
	Walkingdinner						
20.30u	Poetry Slam Pianofabriek + Open mic						